

Latvietes mīts



Programma ar simfonisko orķestri - **Latvietes Mīts**

Skaņdarbs “Latvietes mīts” ir tautasdziesmu cikls ar Lauras Jēkabsones mūziku 6 balsīm un simfoniskajam orķestrim.

Skaņdarbs tika radīts 2018.gadā, sākotnēji tikai sešām balsīm a cappella, atzīmējot Latvijas valsts simtgadi un pirmatskaņojumu piedzīvojot Berlin Konzerthaus. Vēlāk, 2019.gadā, skaņdarbs tika iestudēts kā multimedriāls uzvedums, bet 2022.gada nogalē tas tika instrumentēts un paplašināts ar simfoniskā orķestra sastāvu, pirmatskaņojumu piedzīvojot Latvijas Republikas proklamēšanas dienai veltītā koncertā kopā ar Liepājas Simfonisko orķestri.

Latvietes mīts ir stāsts par sievietes dzīvi no viņas dzimšanas brīža līdz mūža pēdējām dienām. Tas izklāstīts kā tautasdziesmu tekstu virknējums 30 minūšu garumā. Ciklā savijas pagātnes, tagadnes un nākotnes balsis. Senie teksti izskan balsīs, kurās runāja un dziedāja mūsu mātes. Savukārt, pirms tam- viņu mātes un vecmātes. Šīs balsis joprojām rit mūsu dzīslās. Tās pārmantojas, pārtop un turpinās. Laika upe tās nes tālāk- pie mūsu meitām un mazmeitām.

“Kopš mēs sevi atceramies, mēs vienmēr esam bijušas līdzās spēcīgām sievietēm. Sākumā tās bija mūsu vecmāmiņas un mammās. Pēc tam - mūsu skolotājas, labākās draudzenes. Tas ir pārmantojies cauri gadsimtiem un paaudzēm un liecina, ka latviešu sievietes ir spēcīgas un varenas. Ir pagājis laiks, un mums ir paveicies atklāt pasauli, ceļojot kā "Latvian Voices" un uzstājoties daudzās valstīs dažādām auditorijām visā pasaulē. Mēs esam pārlicinājušās par sievišķā spēka neparastumu, dziļumu un skaistumu it visur pasaulē. Tas mums rāda, ka ik katra sieviete ir unikāla, neraugoties uz etnisko piederību, rasi, vecumu vai reliģiju”, stāsta komponiste Laura Jēkabsons.

Latvietes mīts



